



**CASA
DE LAS
ARTES**

Laguna de Duero

Artes Escénicas
SEGUNDO semestre 2026

Artes Escénicas

SEGUNDO semestre 2026

ABONO GENERAL PARA LAS 8 REPRESENTACIONES 92 €

(Todos los espectáculos entran en abono)

● PANORAMA DESDE EL PUENTE

Secuencia 3

Viernes 25 de septiembre, 20:30 h.

● LA MIRADA DE LUCÍA

Teatro del navegante

Viernes 2 de octubre, 20:30 h.

● SÍSIFOS

Uparte

Viernes 16 de octubre, 20:30 h.

● JASÓN Y LAS FURIAS

Teatro del noctámbulo

Viernes 23 de octubre, 20:30 h.

● EL PIANO DE PANDORA

Jorge Bedoya

Viernes 6 de noviembre, 20:30 h.

● LATIDO Y TAÑIDO

Alejandro Lara Dance Project

Viernes 20 de noviembre, 20:30 h.

● INVISIBLE

LaJoven

Viernes 27 de noviembre, 20:30 h.

● FLAMENC OH!

Yllana Producciones

Viernes 11 de diciembre, 20:30 h.



#arribaeltelón

Panorama desde el puente

De Arthur Miller

Panorama desde el puente, de Arthur Miller, es una tragedia que explora las tensiones emocionales y sociales en una comunidad italoamericana en Brooklyn (Nueva York) durante los años 50. La obra se centra en Eddie Carbone, un estibador que vive con su esposa Beatrice y la sobrina de su mujer, Catherine. La llegada de dos inmigrantes ilegales, Marco y Rodolfo, desata una serie de conflictos que revelan las pasiones ocultas y las contradicciones de Eddie.

Eddie, inicialmente protector con Catherine, desarrolla una obsesión por ella que lo lleva a cuestionar las intenciones de Rodolfo, quien inicia un romance con la joven. A medida que los celos y la desconfianza crecen, Eddie toma decisiones que lo enfrentan con su comunidad y con su propia moralidad.

La obra culmina en una tragedia que pone de manifiesto las complejidades del deseo, la lealtad y la justicia.



Versión: Eduardo Galán.

Dirección: Javier Molina.

Intérpretes: Jose Luis Garcia Perez, María Adanez, Ana Garces, Pablo Bejar, Rodrigo Poison, Francesc Galceran, Manuel De Andrés y Pedro Orenes.



MINISTERIO DE CULTURA



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

OCTUBRE
vier 02

20:30 h.

TEATRO DEL NAVEGANTE

Duración 100 min. 10 €

La mirada de Lucía

Cartas que nunca llegaron

Un viaje INMERSIVO y ACCESIBLE.

Tras la muerte de su madre, Alegra y Lea regresan a la casa familiar, un lugar detenido en el tiempo, lleno de ecos y objetos que parecen susurrar secretos. Las acompaña Lucía, la hija de Lea, una enfermedad degenerativa ha provocado que haya perdido la vista. Desde su oscuridad, en un tono de humor ácido y sarcasmo descubriremos que, pese a su ceguera guiará a las dos hermanas en un viaje emocional que no esperaban volver a sentir en su hogar de la infancia.

Mientras las hermanas intentan ordenar los restos de una vida —libros, cartas, fotografías, objetos que respiran memoria—, algo en la casa comienza a despertar. La madre parece seguir allí, tejiendo un último hilo entre ellas, guiándolas en un viaje donde los límites entre lo real y lo invisible se desdibujan.

Lo que comenzó como una despedida se convierte en una travesía en la que descubrirán que no solo regresaron para desprenderse de su pasado, sino a enfrentarse a lo que su madre nunca se atrevió a contarles.

Autoría: Verónica Serrano.

Dirección: Xiqui Rodríguez.

Reparto: Béatrice Fulconis,
Teru Riesco y Lucía Espín.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

OCTUBRE
vier 16

20:30 h.

UPARTE

Duración 60 min. 16 €

CIRCO

Sísifos

El cuarto trabajo de UpArte es la obra más ambiciosa de la compañía murciana. Inspirada en el mito de Sísifo y la reinterpretación que Albert Camus hace del mismo, cuerpos en vuelo y en equilibrio exploran la futilidad de los esfuerzos humanos a través de la dramaturgia de la imagen.

Con un elenco de 14 acróbatas de primer nivel, la obra refleja el choque inevitable con los muros que nos encontramos, físicos y simbólicos. Una metáfora del sentido -o sinsentido- de la existencia, con la poesía visual del circo contemporáneo y una técnica compleja y arriesgada, como lenguajes principales.

Reperto: Bárbara Vidal, Guillem Fluixà, Blanca Canela, Jose Matencio, Rosa Schmid, Gisela Segatti, Guim Fabré, Nicolò Marzoli, Yifat Rosenblat, Sofia Acosta, Hannah Runschke, Fernando Melki, Alessio Marteli, Guimelh Martín.

Dirección artística: Concha Esteve, Andrés Somoza, Guimelh Martín.



OCTUBRE
vier 23

20:30 h.

TEATRO DEL NOCTÁMBULO

Duración 100 min. 16 €

Jasón y las Furias

Inspirado en textos de Eurípides, Apolonio de Rodas, Valerio Flacco y Séneca

Alcanzar el vello cino de oro debía de haber sido su mayor hazaña, pero acabó convirtiéndose en el inicio de su desgracia. Tras hacerse con él gracias a la ayuda de Medea, Jasón le jura amor eterno y ambos huyen en busca de un lugar que los acoja.

Al llegar a Corinto, Jasón pide ayuda al rey Creonte, pero este, a cambio de asilo, le exige casarse con su hija Creúsa.

Cansado de su vagar apátrida, Jasón accede y rompe su juramento.

La traición a su palabra desata la ira de Medea y provoca la llegada de las Furias, enviadas por los dioses para obligarlo a que se enfrente a su pasado: solo si desciende a los infiernos podrá salvarse del baño de sangre que Medea está dispuesta a infligirle. Aunque si no logra reconstruir bien todos sus pasos, tal vez ni siquiera bajar al Hades sea suficiente...

Autoría: Nando López.

Dirección: Antonio C. Guijosa.

Reperto: José Vicente Moirón, Carmen Mayordomo, Gabriel Moreno, José F. Ramos, Alberto Lucero, Lucía Fuengallego y Camila Almeda.



MINISTERIO DE CULTURA



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

NOVIEMBRE
vier 6

20:30 h.

JORGE BEDOYA

Duración 80 min. 10 € - Para todos los públicos

El piano de Pandora

Tras el éxito de su anterior espectáculo, Las Manos, que superó las 200 representaciones, Jorge Bedoya presenta ahora su nuevo proyecto escénico: El piano de Pandora. Su trayectoria artística continúa en constante evolución, consolidando una propuesta musical única que cautiva a un público cada vez más amplio.

El piano de Pandora es un espectáculo inspirado en la legendaria caja de Pandora. A través de él, Jorge Bedoya invita al público a emprender un viaje musical lleno de emociones, descubrimientos y sorpresas. Su virtuosismo al piano y la riqueza de sus composiciones dan vida a historias evocadoras y paisajes sonoros que despiertan una amplia gama de sensaciones.

Fiel a su sello personal, el espectáculo combina música, palabra y un característico sentido del humor. Como si aguardaran dentro de una caja aún por abrir, cada nota y cada relato se revelan poco a poco, creando una experiencia íntima y sorprendente.

La percusión, el flamenco y el minimalismo constituyen los tres pilares fundamentales de su lenguaje musical. Jorge los fusiona en un estilo propio, marcado por una constante exploración de las posibilidades del piano. Cada pieza encierra recuerdos, emociones e historias que reposan sobre las teclas y cobran vida en escena, transformando el concierto en un universo sonoro tan personal como cautivador.

Dirección: Jorge Bedoya.



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

NOVIEMBRE
vies 20

20:30 h.

ALEJANDRO LARA DANCE PROYECT

Duración 60 min. 16 €

Latido y tañido

En esta obra Alejandro Lara fusiona la tradición y la modernidad, reinterpretando piezas musicales clásicas españolas con un enfoque contemporáneo.

Explora la relación entre el latido del corazón y el tañido de los instrumentos de cuerda, utilizando la danza y la música en vivo para llevar al público en un viaje emocional profundo. Un espectáculo que rompe la cuarta pared y logra

conectar con el público de manera instantánea donde además del despliegue visual y de movimientos de los bailarines se acompaña de la música original en vivo y en directo creando así un vínculo inigualable público - artista. A través de la Danza Española, el ritmo, las castañuelas, el zapateado y la música en vivo, la obra nos invita a un viaje por las diferentes intensidades que nos ofrece el arte...



Idea Original, Dirección y Coreografía: Alejandro Lara.

Dirección Musical y Música Original: Víctor Guadiana.

Bailarines: Elena Palomares, Laura Vargas, Marina Bravo, Adrián Maqueda, Diego Olmieri y Alejandro Lara.

Música En Directo: José Almarcha (Guitarra) y Víctor Guadiana (Violín).

Invisible

Basada en la novela de ELOY MORENO.

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? Invisible nos presenta una historia emocionante y diferente a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial. El problema es que aún no controla bien esa extraordinaria habilidad. A veces, cuando más ganas tiene de volverse invisible, es cuando más gente le ve y otras, en cambio, cuando deseaba que todos lo vieran, a su cuerpo le daba por desaparecer.

LaJoven presenta la adaptación teatral del best-seller de Eloy Moreno, una novela con más de un millón de ejemplares vendidos y que ha emocionado a lectores jóvenes y adultos. La obra aborda temas como el acoso escolar, la incompreensión, la empatía y el deseo de ser aceptado.

Adaptada por Josep Maria Miró.

Dirigida por José Luis Arellano García.

Elenco: Javier Morán, Marcos Pérez, Ibella Rodríguez, Juan Acedo y Mabel de Pozo.



DICIEMBRE
vier 11

20:30 h.

YLLANA PRODUCCIONES

Duración 80 min. 20 €

Flamenc Oh!

Flamenc Oh!! es la nueva creación de la compañía Yllana, en co producción con el Sadler's Wells de Londres.

Un espectáculo que une, con máximo rigor y calidad, el arte del flamenco con la comedia gestual -sello inconfundible de la prestigiosa compañía- para crear un show único, innovador y emocionante, que acerca de una manera original el arte del flamenco a un público internacional de todas las edades.

Con lo mejor del flamenco -danza, música y cante- y un talentoso elenco de multifacéticos intérpretes, cuenta una emocionante historia de amor, pasión y venganza.

Una familia de artistas flamencos está de gira. El jefe de la familia es un tradicionalista, estricto con sus principios, y no tolera influencias modernas de ningún tipo en sus actuaciones. Los miembros más jóvenes se rebelan y, en un esfuerzo por atraer a nuevos públicos, experimentan fusionando el flamenco con otros estilos modernos como el rock, el pop, el country y el house.

Este intento de romper con la tradición genera conflicto en la familia, dando lugar a una serie de escenas caóticas e hilarantes, para deleite del público.

Tradición versus modernidad. ¿Podrán convivir?



Creación y dirección: Yllana.

Dirección musical: Juan Cañas, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena.

Coreografía: Carlos Chamorro.

Artistas: David Bastidas, Raquel Ortega, Raúl Ortega, Anabel Moreno, Luis Gallo.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Artes Escénicas

SEGUNDO semestre 2026

ABONO GENERAL PARA LAS 6 REPRESENTACIONES 32 €

(Todos los espectáculos entran en abono)

GALA DE CIRCO

Maintomano

Domingo 4 de octubre, 18:30 h.

CUATRO

Yo soy Ratón

Domingo 25 de octubre, 18:30 h.

BAMBI

Luna teatro danza

Domingo 8 de noviembre, 18:30 h.

¿DÓNDE ESTÁ ALICIA?

Cirk About It

Domingo 22 de noviembre, 18:30 h.

EL VIAJE DE NURU

Festuc Teatre

Domingo 29 de noviembre, 18:30 h.

CENICIENTA. UN MUSICAL SIN FILTROS

Candileja producciones

Domingo 13 de diciembre, 18:30 h.

ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

COSER Y CANTAR

Teloncillo teatro

Domingo 27 de septiembre, 11:00 h y 12:30 h.

teatro
para
bebés

BOLA

L'Horta Teatre

Domingo 18 de octubre, 11:00 h y 12:30 h.

teatro
para
bebés



OCTUBRE
dom 4

18:30 h.

MAINTOMANO

Duración 75 min. 6 € - Recomendado a partir de 4 años.

Gala de circo

La compañía Maintomano celebra su trayectoria con una vibrante Gala de Circo que lleva ocho años conquistando los teatros. Guiados por un carismático clown-presentador que ejerce de anfitrión, el espectáculo reúne a destacados artistas que despliegan una amplia variedad de disciplinas circenses como telas aéreas, malabares, portés acrobáticos, equilibrios, trapezio y funambulismo.

Se trata de una propuesta dinámica y para todos los públicos, donde la emoción y el asombro se combinan con el humor en una sucesión de números apasionantes. El dúo Maintomano, impulsor de esta gala, propone un viaje lleno de riesgo, belleza y diversión que cautiva tanto a espectadores adultos como infantiles, consolidando el circo contemporáneo como un imprescindible en la programación teatral.

Dirección: Marcos Rivas, Morgane Jaudou.

Artistas: Marcos Rivas, Morgane Jaudou, Gorka Ganso, Cecilia Paganini, Sandra Carrasco, Libby Halliday y Rodrigo García.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN



Cuatro

Cuatro, el nuevo trabajo de Yo soy ratón, es una propuesta artística que celebra la sencillez como fuente de creatividad y emoción. Inspirado en los cuatro elementos, las estaciones y los puntos cardinales, este espectáculo -galardonado por la Academia de la Música de España como Mejor Álbum para Niños- invita a redescubrir el mundo desde una mirada esencial y poderosa.

A través de un formato que combina música en directo y narrativa, con un CD y tres cuentos como punto de partida, cuatro músicos dan vida a un universo cercano y honesto.

Su objetivo es claro: dar voz a la infancia, respetando su inteligencia, sensibilidad y capacidad de cuestionar.

El resultado es una experiencia íntima, participativa y llena de significado, donde la música, la palabra y la emoción se unen para conectar con públicos de todas las edades. Un espectáculo que apuesta por lo simple para alcanzar lo verdaderamente importante.

Compositor y cantante: Manu Rubio.

Director musical y multinstrumentista: Paul Castejón.

Bajo: Pablo Ruíz.

Batería: Carlos Expósito.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

NOVIEMBRE
dom 8

18:30 h.

LUNA TEATRO DANZA

Duración 60 min. 6 € - Recomendado a partir de 5 años.

Bambi

Bambi, el pequeño corzo nació en medio de la espesura, en un claro del bosque donde solo cabían su mamá y él. Un pequeño corzo, en un gran bosque, toda una vida por descubrir. Bambi es un canto a la vida, al descubrimiento, a las emociones, a los vínculos. El viaje desde que nacemos hasta que nos hacemos mayores. Una historia de animales que bien podríamos ser nosotros, habitando un mundo, del que aprendemos, donde nos enamoramos, donde reímos y también padecemos, donde hay juego y búsqueda.

Basada en la novela original de "Bambi, una vida en el bosque" de Félix Salten.

Interpretada por Alba Vergne.

Dirigida por Malgosia Szkandera.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



¿Dónde está Alicia?

Lo que eran las maravillas ahora son las trampas y el engaño. La madriguera es el pozo de las vanidades. Alicia cae presa de un mundo, país o red donde todo es lo que parece, pero donde nada es real. Alicia se pierde en su mundo de ilusiones artificiales, de falsos halagos, de castillos de naipes, de mensajes arrolladores y golosos. Alicia está detenida, a la espera.

Por su lado pasan personas que no ve, pájaros que no ve, miradas que no encuentra. Sólo desea que suene ese

sonido, ese sonido gatuno que le abra las puertas de las Maravillas y le haga olvidar quién es.

Alicia deja de jugar, deja de mirar por la ventana, deja de salir al jardín, deja de tocar los timbres y salir corriendo, deja de dibujar con tiza en las aceras, deja de ser la niña que era para ser la Alicia que su país de Maravillas quiere que sea.

Una reinterpretación adaptada a las nuevas tecnologías donde todo es lo que parece, pero nada es real.



Autoría y dirección: La Teta Calva, Xavo Giménez y María Cárdenas.

Dirección coreográfica: Paco Berbel y Rosa Sanz.

Banda sonora: Carles Chiner.

Intérpretes: Elena Marava, Lourdes de la Rúa, Yolanda López, Paula Sebastián, Rosa Sanz y Marta Sofía Gallego.

NOVIEMBRE
dom 29

18:30 h.

FESTUC TEATRE

Duración 55 min. 6 € - Recomendado a partir de 3 años.

El viaje de Nuru

Nuru no es una hormiga como las demás.

En su hormiguero todo se mueve demasiado rápido: unas construyen, otras luchan o recogen la comida, todas siguen el ritmo. Todas, menos ella.

Nuru se para, sueña, se encanta con aquello que para las demás pasa desapercibido.

Un día, cansada de no encajar, decide emprender un viaje. Atravesará el bosque y sus miedos, pero también descubrirá la amistad, la libertad y su propia fuerza.

El viaje de Nuru es una aventura tierna y valiente, sobre el crecimiento personal y la belleza de ser diferente.

Un espectáculo de Festuc Teatre Con títeres, dos actrices en escena, música original y canciones para cantar con una escenografía visual y poética para disfrutar en familia.

Autoría: Ingrid Teixidó.

Dirección: Pere Pàmols.

Intérpretes: Clara Olmoy Patricia De Haro.

Dramaturgia: Ingrid Teixidó.

Escenografía: Joan Pena y Elisabet Pané.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Cenicienta. Un musical sin filtros

Prepárate para disfrutar en familia de “Cenicienta. Un Musical sin filtros”, la nueva propuesta de CANDILEJA (Musicales para Todos).

Una nueva versión del clásico cuento de hadas que aborda temáticas como el impacto de las redes sociales, cómo perciben los niños a los influencers y la importancia de construir una sociedad más inclusiva.

En esta adaptación, Cenicienta está interpretada por una joven con síndrome de Down, para romper estereotipos y demostrar que todos merecemos poder “ir al baile”, que no es más que una metáfora sobre la necesidad de las personas de pertenecer y formar parte de la sociedad sin importar nuestras diferencias.

Cenicienta vive como criada de su madrastra y sus hermanastras, quienes se han convertido en influencers obsesionadas con sus seguidores y el éxito superficial. A pesar de que su familia la desprecia abiertamente, Cenicienta encuentra pequeños instantes de felicidad cuidando de seres sin hogar.

Todo cambia cuando aparece en su vida un hada muy especial, un poco torpe, pero con mucha magia, que le animará a luchar por lo que merece: ser aceptada, valorada y querida.

Autoría: Jesús Sanz-Sebastián y Pahola Crowley.

Dirección: Jesús Sanz-Sebastián.

Elenco: Sofía Rueda, Verónica Fernández (Cenicienta), Ginés Vargas, David Hache (Hada madrina), Tábata Acosta, Candelas Pañeda (Madrastra), Mario Lagoas (Hermanastra), Lorena Antequera, Pilar Rivera (Hermanastra) y Orestes Ots, Eneko Aslain (Príncipe).



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Artes Escénicas

SEGUNDO semestre 2026

ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

- **COSER Y CANTAR**

Teloncillo teatro

Domingo 27 de septiembre, 11:00 h y 12:30 h.

- **BOLA**

L' Horta Teatre

Domingo 18 de octubre, 11:00 h y 12:30 h.

#arribaeltelón

teatro
para
bebés



Coser y cantar

Coser y Cantar es un homenaje a todas esas mujeres “tejedoras” que nos rodean. Mujeres que con sus mágicas manos han tejido una parte de nuestras vidas: hilvanando historias para espantar nuestros miedos nocturnos, no dando puntada sin hilo en nuestro desarrollo, enhebrando aguja tras aguja para remendar entuetos, cosiendo descosidos para darnos ese calor, amor y ternura necesarios para nuestro crecimiento...

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera.

Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones.

Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón,
 cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camión.
 A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será “coser y cantar”.

Costurera sin dedal,
 Cose poco cose mal,
 Costurera sin dedal,
 Cose poco, cose poco,
 Cose poco y cose mal.

Dramaturgia y dirección: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.

Poemas: Rafael Alberti, Ignacio Sanz, Charo Ruano, Liliana Cinetto y Cecilia Pisos.

Música original: Ángel Sánchez.

Actriz y cantante: María Fernanda Carrasco.

Actor y músico: César Espinoza.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

OCTUBRE
dom 1811:00 y
12:30 h.

L'HORTA TEATRE

Duración 35 min. 6 € • Desde 9 meses a 3 años.
4 € infantil, 6 € adulto • Aforo máximo 120 personas.

Bola

Gloria y Pau serán Bola y Cubo. No se conocen, no saben nada uno del otro, pero tendrán que convivir en el mismo espacio. Juntos descubrirán la diferencia y ante ellos aparecerán infinitas posibilidades de juego.

Entre los 0 y los 3 años aprendemos lo que es esencial para nuestra futura autonomía: comenzamos a relacionarnos con los otros, con el espacio, con los objetos. Bola trata de la geometría del espacio, de la forma de las cosas que nos rodean.

El juego es nuestro punto de partida. Como inspiración, los juegos de construcción que tan bien conoce nuestro pequeño público. Forma, color y luz son los principales elementos de esta creación.

Autoría y Dirección: Kika Garcelán.

Intérpretes: Glòria Román y Pau Blanco.



Concierto Santa Cecilia

Regreso al pasado

Antes de la era digital había una generación que soñaba al ritmo de melodías inolvidables...

Por eso regresa la hora de adentrarse en un viaje temporal. Directamente desde tu asiento hasta las series, dibujos animados o películas más emblemáticas de aquellos años. Revive la emoción, la nostalgia y los recuerdos de los 80

y los 90 o disfruta con la oportunidad de descubrir este universo.

Si te animas a adentrarte en mundos de fantasía, a vivir aventuras imposibles o a acompañar a héroes intrépidos este es tu concierto. Incluso puede que te esté esperando alguna sorpresa.



Dirección: M^º Jesús Cadenas.

NOVIEMBRE
vier 27

MATINAL

FUNDACIÓN LAJOVEN

Espectáculo destinado a los escolares de los IES de Laguna de Duero.

Invisible

Basada en la novela de ELOY MORENO

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? Invisible nos presenta una historia emocionante y diferente a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial. El problema es que aún no controla bien esa extraordinaria habilidad. A veces, cuando más ganas tiene de volverse invisible, es cuando más gente le ve y otras, en cambio, cuando deseaba que todos lo vieran, a su cuerpo le daba por desaparecer.

LaJoven presenta la adaptación teatral del best-seller de Eloy Moreno, una novela con más de un millón de ejemplares vendidos y que ha emocionado a lectores jóvenes y adultos. La obra aborda temas como el acoso escolar, la incompreensión, la empatía y el deseo de ser aceptado.

Adaptada por Josep Maria Miró.

Dirigida por José Luis Arellano García.

Elenco: Javier Morán, Marcos Pérez, Iballa Rodríguez, Juan Acedo y Mabel de Pozo.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

CARNÉ JOVEN

VIVE EL TEATRO
CON LAS VENTAJAS DE TU
CARNÉ JOVEN



La Casa de las Artes

da un nuevo paso

hacia la plena

ACCESIBILIDAD



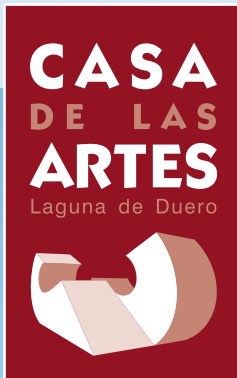
**Sistema FM para
ayuda auditiva:**

Los usuarios podrán escoger el sistema de escucha correspondiente. Existen dos sistemas de ayuda; bucle magnético individual y sonido de sala con auriculares. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.



**Acceso personas con
movilidad reducida:**

El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403.



ABONO PÚBLICO JOVEN ADULTO:
Público Joven y Adulto. 8 espectáculos 92 €

RENOVACIÓN DE ABONO JOVEN ADULTO.
Solo abonados de 1º semestre 2026:

- Lunes 14 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Martes 15 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Miércoles 16 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Jueves 17 de septiembre de 11:30 a 13:00 h.
- Viernes 18 de septiembre de 11:30 a 13:00 h.



Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2026 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Lunes 21 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.

Los abonados a espectáculos de Público Joven-Adulto que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Sólo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS:

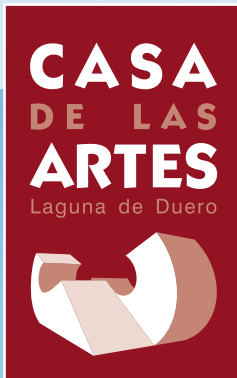
- Martes 22 de septiembre de 18:00 a 20:00 h.
- Miércoles 23 de septiembre de 11:30 a 13:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir abono por primera vez.

Cada interesado podrá adquirir un máximo de 2 abonos nuevo por titular. Será imprescindible la presencia del titular del nuevo abono y presentar el DNI.

Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos. El número de abonos no podrá sobrepasar las 400 localidades.





ABONO PÚBLICO FAMILIAR:

Público Familiar. 6 espectáculos 32 €

RENOVACIÓN DE ABONO DE PÚBLICO FAMILIAR.

Solo abonados del 1º semestre 2026:

- Lunes 14 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Martes 15 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Miércoles 16 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.
- Jueves 17 de septiembre de 11:30 a 13:00 h.
- Viernes 18 de septiembre de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el primer semestre de 2026 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Lunes 21 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.

Los abonados a Espectáculos de Público Familiar que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Solo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS FAMILIARES:

- Martes 22 de septiembre de 18:00 a 20:00 h.
- Miércoles 23 de septiembre de 11:30 a 13:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir su abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. Será imprescindible la presencia del titular del nuevo abono y presentar el DNI.

El número de abonos no podrá sobrepasar las 400 localidades.



VENTA DE LOCALIDADES LIBRES:

- **Miércoles 23 de septiembre de 17:00 a 20:00 h.**
- **Jueves 24 de septiembre de 11:30 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h.**

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas en taquilla y a través del portal de venta entradas.com para todos los espectáculos de la programación hasta un máximo de 10 entradas por persona.

A partir de este periodo la adquisición de entradas para todos los espectáculos programados hasta

diciembre, se realizará en los horarios habituales de taquilla: Los días de representación de espectáculos **sesenta minutos antes del inicio**, en:

- www.casadelasartes.com
- www.entradas.com
- **Tel.: 902 488 488**



Las localidades adquiridas a través de la venta online incluyen gastos de gestión adicionales al precio de cada entrada.

PROMOCIONES Y DESCUENTOS:

La Casa de las Artes con el ánimo de suscitar el interés por las Artes Escénicas ofrece una serie de descuentos para grupos (100 localidades por

función) de acuerdo a las características de los espectáculos.

- **Grupos Escolares y AMPAS:** Mínimo 15 localidades.
- **Grupos y Asociaciones:** Mínimo 25 localidades.

PRECIOS GRUPOS Y DESCUENTOS ESPECTACULOS JOVEN ADULTO

PVP	22 €	20 €	16 €	12 €	10 €
PRECIO GRUPO	20 €	18 €	14 €	10 €	8 €

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS FAMILIARES

PVP	10 €	8 €	6 €
PRECIO GRUPO	8 €	7 €	5 €

La reserva de localidades se realizará por correo electrónico a casadelasartes@lagunadeduero.org especificando espectáculo, día y hora, número de localidades teléfono del responsable de grupo con al menos 15 días de antelación a la fecha del espectáculo.

DESCUENTOS EN TAQUILLA:

Carnet Joven: Descuento de 2 € en las localidades de 10 € o más.

Desempleados: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).

Familias Numerosas: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).





INFORMACIÓN CONDICIONES generales

Las localidades para asistir a un espectáculo, una vez realizada la compra, no serán cambiadas ni reembolsadas.

La cancelación del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades.

El Teatro Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados.

En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación por respeto al público y a los artistas, salvo en las pausas establecidas si las normas no indicaran lo contrario.

Se ruega desconectar teléfonos móviles y alarmas, así como no hacer uso de pantallas iluminadas durante la función.

No está permitido fumar, ni acceder al teatro con comidas, bebidas, u objetos considerados peligrosos.

En caso de que el ticket de entrada incluya un descuento se podrá solicitar la presentación del correspondiente documento acreditativo para su comprobación.

No se permite fotografiar, filmar, ni grabar durante la función.

Por causas justificadas de organización, técnicas y de programación, el Teatro Casa de las Artes se reserva el derecho de disponer de las localidades ya vendidas y cambiarlas por otras.

No está permitida la entrada en las salas a menores de 8 años, salvo en los espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada para cada espectáculo). En todos los casos los menores de edad deben estar acompañados de un adulto. En cumplimiento con la Normativa de Seguridad vigente, todas las personas (independientemente de su edad) deberán contar con una entrada para acceder al Teatro.

Existen elevadores, para su utilización exclusivamente en el patio de butacas, para espectadores cuya altura no superen el metro, que serán facilitados por el personal de sala.

No se permite dejar en las barandillas objetos tales como abrigo, bolsos, programas y similares.

Todos los espectadores harán uso de su localidad, y no se permitirá estar de pie, ni cambiar de asiento antes o durante la representación, salvo indicación del Teatro.

La reventa de localidades está prohibida. El teatro declina toda responsabilidad respecto de las entradas adquiridas en puntos de venta o webs no oficiales, que no darán derecho a acceder al teatro.

El Teatro se reserva el derecho de admisión.

SERVICIOS del teatro

Parking Gratuito:



La Casa de las Artes ofrece aparcamiento gratuito a sus espectadores durante los espectáculos. Entrada por C/. Pisuerga (hasta completar plazas).

Ropero:



El servicio de guardarropa es gratuito y está situado en la entrada principal. La Casa de las Artes no se responsabiliza de los objetos depositados en las prendas.

Ludoteca:



La Casa de las Artes dispone de un servicio de ludoteca para escolares entre los 3 y los 12 años, durante el transcurso de los espectáculos joven y adulto.

Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Sistema FM para ayuda auditiva:



Los usuarios podrán escoger el sistema de escucha correspondiente. Existen dos sistemas de ayuda; bucle magnético individual y sonido de sala con auriculares. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Objetos perdidos:



Objetos perdidos:

En Conserjería del Teatro.
Tfno: 983 542 403

Página web y redes sociales:



(www.casadelasartes.com)

La Casa de las Artes ofrece mediante su página web y sus perfiles de Facebook, X, Instagram y YouTube información actualizada de la temporada y servicios del teatro.



facebook.com/casadelasarteslaguna
x.com/casa_delasartes
instagram.com/casadelasarteslaguna
youtube.com/@casadelasarteslaguna

sala de
**expo
sicio
nes**
de la casa de las artes

2026

DEL 25 DE SEPTIEMBRE
AL 18 DE OCTUBRE

SURREALISMO CRÍTICO

Juan Carlos González
Pintura
(Valladolid)

DEL 13 AL 15 DE NOVIEMBRE

IV CONGRESO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Asociación Española de Educación Emocional (ASEDEM)

DEL 23 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE

EL GABINETE DE CURIOSIDADES

Paco González
Biblioteca Municipal
Colección privada de magia
(Zamora)

DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE

ALGO QUE SENTIR

José Díez
Escultura en madera
(Laguna de Duero)





HORARIO SALA DE EXPOSICIONES:

Lunes a viernes (no festivos): de 8:30 a 21:30 h.

Sábados y domingos: una hora antes de los espectáculos
(a excepción de los espectáculos de bebés).



Avda. Juan de Austria, 3
47140 Laguna de Duero
Valladolid
Tel.: 983 542 403

La Casa de las Artes
es miembro de



facebook.com/casadelasarteshlaguna
x.com/casa_delasartes
instagram.com/casadelasarteshlaguna
youtube.com/@casadelasarteshlaguna

COLABORAN:



Coca-Cola



www.kache.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León



Ayuntamiento de
Laguna de Duero

www.casadelasartes.com



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS