

**CASA
DE LAS
ARTES**
Laguna de Duero

20
AÑOS
CONTIGO

Artes Escénicas
PRIMER semestre 2025



Artes Escénicas

PRIMER semestre 2025

ABONO GENERAL PARA LAS 8 REPRESENTACIONES 88 €

(Todos los espectáculos entran en abono)

● **14.4**

Barco Pirata y Teatro Español

Viernes 7 febrero, 20:30 h.

● **EL QUE TROPIEZA Y NO CAE**

Impromadrid Teatro

Viernes 14 febrero, 20:30 h.

● **PARALELO 38**

Los Absurdos Teatro

Viernes 28 de febrero, 20:30 h.

● **LOS LUNES AL SOL**

GG Producción Escénica

Viernes 7 de marzo, 20:30 h.

● **EL CASTILLO DE LINDABRIDIS**

Nao D'amores y La Compañía Nacional de Teatro Clásico

Viernes 21 de marzo, 20:30 h.

● **IRREVERENTE**

Alejandro Project Dance

Viernes 28 de marzo, 20:30 h.

● **CASTING LEAR**

Andrea Jiménez, Barco Pirata y Teatro de la Abadía

Viernes 25 de abril, 20:30 h.

● **PRIMITAL MANDES**

Yllana y Prímital Brothers

Viernes 9 de mayo, 20:30 h.



#arribaeltelón

FEBRERO
vier 7

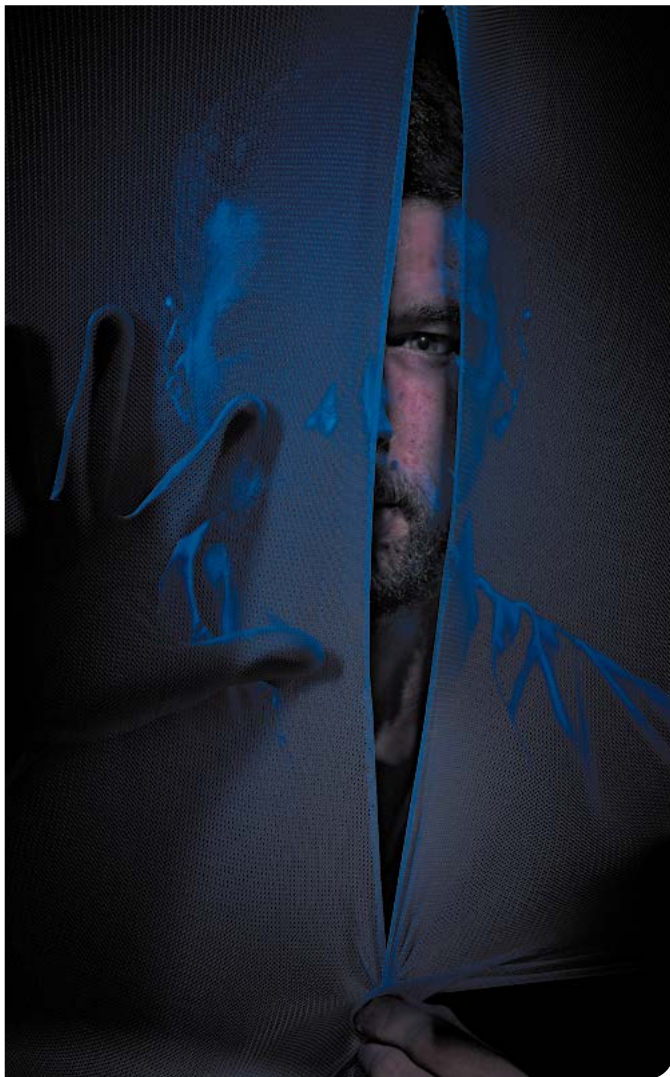
20:30 h.

BARCO PIRATA Y TEATRO ESPAÑOL

Duración 110 min. 18 €

TEATRO

14.4



«14.4» pretende explorar, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia.

Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí, en las calles de la ciudad portuaria, llegarán aventuras, sueños y desventuras y una obsesión que lo recorre todo... cruzar a España. Una España que es vista como el paraíso en la tierra, el final del camino, la Ítaca con la que sueña todo viajero.

Ahmed consigue cruzar con 9 años a la península escondido en los bajos de un camión. Y aquí, en la tierra prometida llegará otra odisea que se aleja de lo soñado pero que no está exenta de sentido del humor, aventuras, redes de solidaridad y finales inesperados.

Dramaturgia: Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta y Ahmed Younoussi

Dirección: Sergio Peris-Mencheta

Protagonista: Ahmed Younoussi



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

TEATRO

FEBRERO
viej 14

20:30 h.

IMPROMADRID TEATRO

Duración 90 min. 14 €

El que tropieza y no cae

“El que tropieza y no cae...” es una comedia improvisada sobre el error, las equivocaciones y la creatividad.

En un mundo contemporáneo en el que muchas veces tenemos la sensación de que se nos exige ser perfectos en todo momento, en todos los ámbitos de nuestra vida, desde la apariencia física hasta el desempeño académico o laboral, Impromadrid ha hecho un espectáculo en el que está permitido el error y se celebra. Como dice el refrán “El que tropieza y no cae... adelanta camino”

En esta ocasión un dibujante improvisador en directo, un músico improvisador en directo y cinco actores

improvisadores se enfrentan a la creación en directo de siete piezas originales a partir de las sugerencias del público asistente.

Cada una de las piezas reflexiona sobre los tropiezos, el error y cómo nos enfrentamos al hecho de equivocarnos. ¿Podemos llevarnos mejor con nuestros tropiezos?

Idea original: Impromadrid Teatro

Dirección: Ignacio López B.

Reparto: Ana Morgade, Paloma Córdoba, Borja Cortés, Ignacio Soriano, Ignacio López B., Luis de Pablo (músico / improvisador) y Monigote (dibujante / improvisador)



FEBRERO
vier 28

LOS ABSURDOS TEATRO

20:30 h.

Duración 85 min. 10 €

Paralelo 38

Una banda de música. Una mala racha. Una llamada inesperada. Una decisión arriesgada. Bastante desconocimiento y un viaje inolvidable a un universo paralelo.

Una mezcla explosiva que lleva a la Kimchi Band o, al menos, a un par de sus miembros, a vivir en apenas cinco días un viaje al territorio más hermético del mundo: Corea del Norte.

Concretamente el azar los lleva a ser contratados para actuar en el único pueblo del país (Kijong-Dong) que se encuentra en la llamada zona desmilitarizada (DMZ) del paralelo 38.

El paralelo que divide, desde los tiempos de la Guerra Fría, a las dos Coreas. Pero desde la misma llegada al país se dan cuenta de que allí nada resulta ser lo que esperaban. Ni el porqué, ni el cómo, ni el para qué.



Dramaturgia: Alfonso Mendiguchía

Dirección: Natalia Hernández

Actores: Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

MARZO
vier 7

20:30 h.

GG PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Duración 100 min. 20 €

Los lunes al sol

“Los lunes al sol” nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor.

“Los lunes al sol” es una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.

Dirección: Javier Hernández-Simón.

Adaptación: Javier Hernández-Simón e Ignacio Del Moral

Reparto: Yune Nogueiras, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

MARZO
vier 21

20:30 h.

NAO D'AMORES Y LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO.

Duración 80 min. 16 €

TEATRO

El castillo de Lindabridis

Ana Zamora, galardonada con el PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2023, dirige este apasionante espectáculo que integra acción dramática, música en directo y trabajo de objetos.

El castillo de Lindabridis se editó por primera vez en 1691, aunque se había estrenado como fiesta cortesana en el Salón Real de Palacio, mucho antes, se cree que hacia 1661. Sin embargo, para escribir esta obra, Calderón se había inspirado en el Espejo de príncipes y caballeros de Diego Ortúñez de Calahorra, que aunque fue publicada en 1555, como toda buena novela de caballerías, remite a un tiempo anterior.

Calderón adapta en esta pieza la temática caballeresca a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnavalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medievo soñado por el Renacimiento. Hoy, en pleno siglo XXI, Nao d'amores y la CNTC, guiadas por Calderón como aglutinador de tiempos y voluntades, añaden un nivel temporal más a este Castillo de Lindabridis: el de nuestra contemporaneidad.

La princesa Lindabridis, para heredar el trono de Tartaria, deberá casarse con un caballero que pueda vencer a su hermano Meridián en un torneo. Para ello, en la búsqueda del marido que mejor se ajuste a sus necesidades, viaja por el mundo en un castillo volador.



Versión y dirección: Ana Zamora

Intérpretes: Miguel Ángel Amor, Mikel Arostegui, Alfonso Barreno, Alba Fresno, Inés González, Paula Iwasaki, Alejandro Pau e Isabel Zamora

Asesor de verso: Vicente Fuentes / Fuentes de la Voz

Arreglos y dirección musical: Miguel Ángel López / María Alejandra Saturno



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

MARZO
vier 28

20:30 h.

ALEJANDRO PROJECT DANCE

Duración 70 min. 16 €

Irreverente

El director y coreógrafo Alejandro Lara nos presenta IRREVERENTE, después del éxito de #FANTASÍA su primer espectáculo con su propia compañía de danza española y flamenco, ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT. IRREVERENTE parte de la estética más característica de la Danza Española. Además apuesta por la creación de nuevos movimientos más desconocidos e inexplorados,

tanto para el propio creador como para el elenco formado por 11 bailarines que poseen una calidad técnica y artística exquisita. El creador se apoya coreográfica y visualmente en las raíces de la Danza Española más ortodoxa contrastando con un nuevo renacer creativo mucho más espontáneo y actual.

Coreografía y Dirección Artística: Alejandro Lara

Coreógrafos invitados: Rubén Olmo (Director del Ballet Nacional de España) y Ángel Manarre

Composición musical: Víctor Guadiana

Intérpretes: Elena Palomares, Alba Expósito, Celia Ñacle, Candela López, Marian Alquézar, Álvaro Brito, Izan Soriano, Rubén Rojo, Diego Olmier, Adrián Gómez y Alejandro Lara



MINISTERIO
DE CULTURA



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

ABRIL
vier 25

20:30 h.

ANDREA JIMÉNEZ, BARCO PIRATA Y TEATRO DE LA ABADÍA

Duración 90 min. 16 €

TEATRO

Casting Lear

Mi padre es Lear, pero nunca ha entrado en un teatro. Yo soy Cordelia. Y soy directora de teatro. Como ella, voy a buscar a Lear, voy a atreverme a mirarlo y voy a intentar perdonar. Y lo voy a hacer desde un escenario. Cada noche, un actor distinto, será Lear, será mi padre, será un posible padre, uno que sí quiera sentarse en un teatro a conversar.

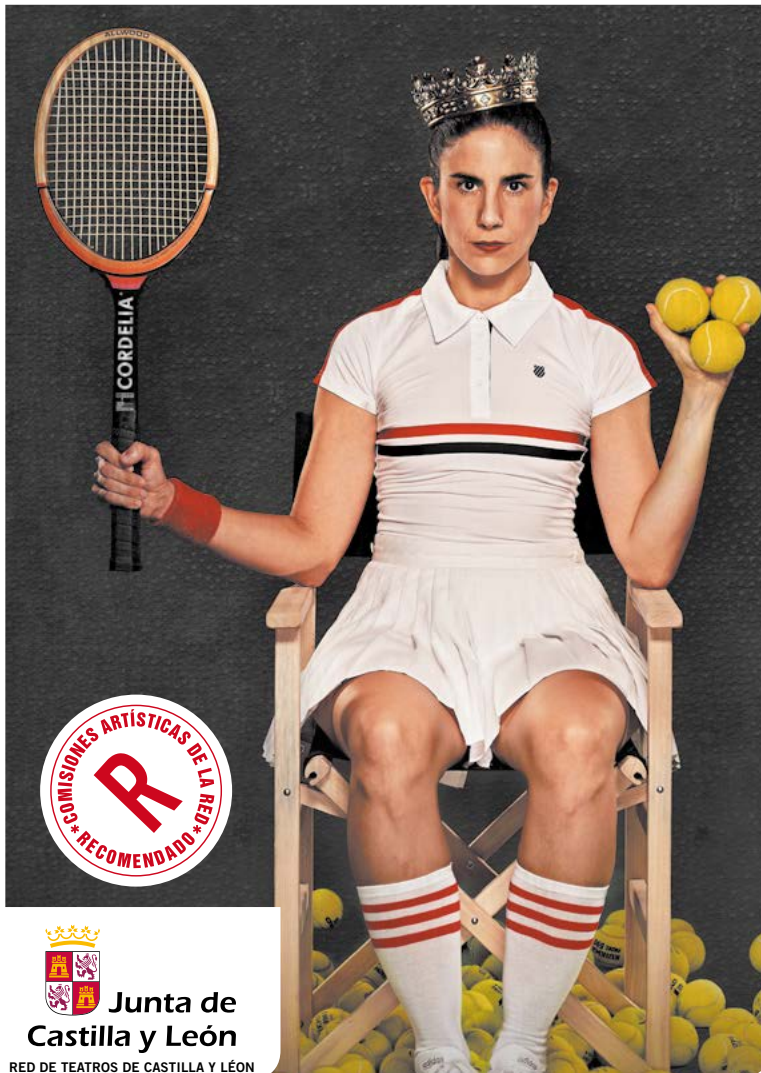
Esta versión-simulacro de Rey Lear aspira a ser una puerta abierta para pensar cómo nos relacionamos con nuestros padres, los biológicos, pero también los metafóricos, incluido el mismo William Shakespeare. Es una autoficción a partir de un clásico o un clásico autoficcionalado, y ojalá ninguna de las dos cosas. Es una pieza sobre el origen, sobre cómo lo que vino antes nos persigue aunque queramos ignorarlo. Sobre cómo nos construyen quienes nos preceden. Sobre cómo inventar una vida que te pertenezca sin olvidar el pasado. Sobre cómo imaginar otros finales posibles.

Texto: Andrea Jiménez

Dirección: Andrea Jiménez y Úrsula Martínez

Elenco: Andrea Jiménez y Juan Paños junto a un actor invitado en cada función

Asesoría Dramatúrgica: Olga Iglesias



MAYO
vier 9

20:30 h.

YLLANA Y PRÍMITAL BROTHERS

Duración 90 min. 16 €

Primal Mandes

De las mentes inescrutables que crearon The Primitals en 2016 nace ahora Primal Madness, una comedia musical que se adentra en los insondables misterios de una sociedad secreta bastante majareta. ¿Serán capaces sus miembros de soportar el orden y la disciplina estricta? ¿Serán dignos de acceder al conocimiento oculto?

Yllana y Prímital Brothers vuelven a unir sus fuerzas sobre el escenario para revelarnos un mundo en el que la tecnología es la nueva mitología, la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.



Idea original: Yllana y Prímital Brothers

Dirección: Joe O'Curneen

Intérpretes: Iñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto, Manu Pilas



7-8
JUNIO 2025

FESTIVAL
**SON
DE AQUÍ**
Y
ARTE LAGO

LA FERIA DE ARTESANÍA “ARTELAGO”
Y EL FESTIVAL DE MÚSICA FOLK
“SON DE AQUÍ” REGRASAN AL
PASEO DEL LAGO EL 7 Y 8 DE JUNIO.

Artes Escénicas

PRIMER semestre 2025

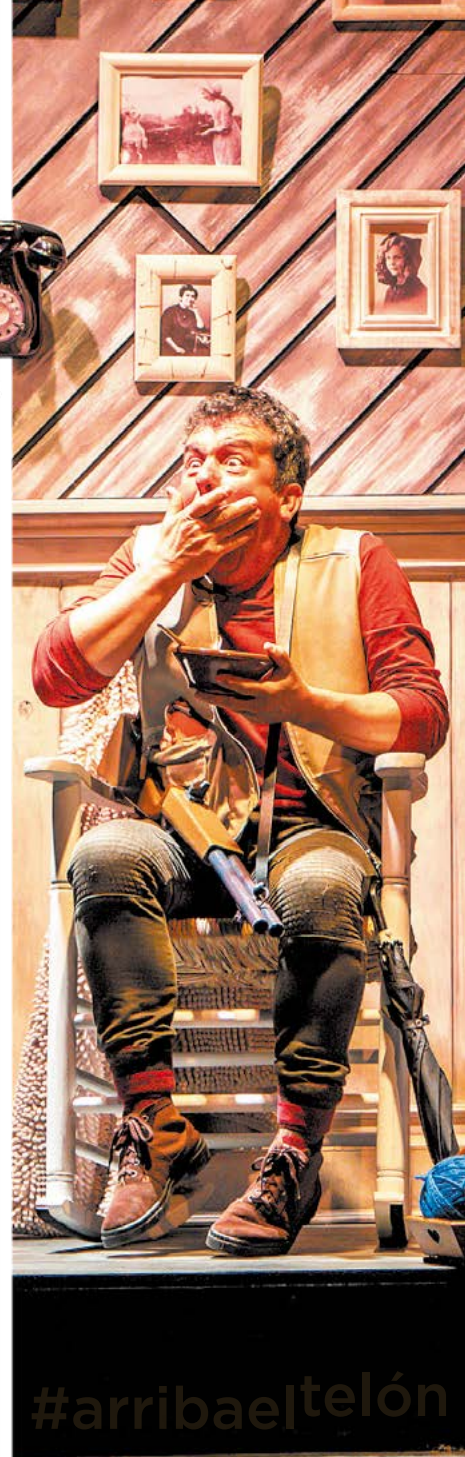
ABONO GENERAL PARA LAS 6 REPRESENTACIONES 32 €

(Todos los espectáculos entran en abono)

- **YO, TARZÁN**
Festuc Teatre
Domingo 9 febrero, 18:30 h.
- **CATEURA**
Alas Circo
Domingo 23 febrero, 18:30 h.
- **NÜSHU**
Cía. Capicúa
Domingo 9 de marzo, 18:30 h.
- **SÉ TORTUGA**
Xip Xap Teatro
Domingo 30 marzo, 18:30 h.
- **NEONYMUS: CONCIERTO FAMILIAR INTERACTIVO.
HISTORIA INVENTADA DE LA MÚSICA INVENTADA**
Silberius de Ura
Domingo 6 de abril, 18:30 h.
- **CAPERUCITA, LO QUE NUNCA SE CONTÓ**
Teloncillo Teatro
Domingo 27 de abril, 18:30 h.

ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

- **AZUL**
Teloncillo Teatro
Domingo 16 marzo, 11:00 h. y 12:30 h. 
- **TOCA, TOCA**
L`Horta Teatre
Sábado 26 de abril, 11:00 h. y 12:30 h. 



#arribaeltelón

Yo, Tarzán

En medio de la selva, una criatura se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla. Esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu. Y así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más.

¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas? Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto...

Un espectáculo de títeres divertido y sensible, con una escenografía y una banda sonora mágica que os hará conectar con el instinto más salvaje y animal.

Una vez más, Festuc Teatre os presenta la adaptación de un cuento clásico. En este caso, se trata de la novela de ficción titulada TARZÁN que escribió Edgar Rice Burroughs, y que nos adentrará en todo el imaginario que aporta esta historia, teniendo en cuenta, las diferentes lecturas para cada edad. Con este espectáculo, la compañía, os invita a reflexionar sobre los vínculos y el hecho de saber transformarlos.

Autor: Edgar Rice Gurrughs

Dirección: Pere Pampols

Intérpretes: Ingrid Teixidó y Pere Pampols



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

FEBRERO
dom 23

ALAS CIRCO

18:30 h.

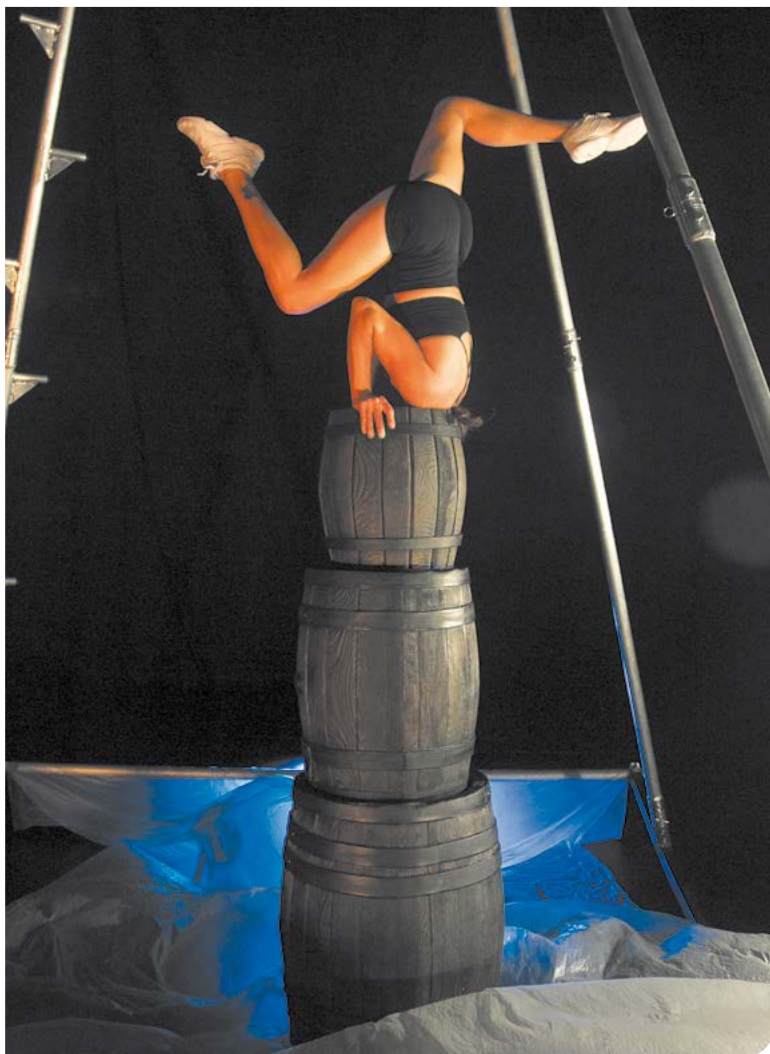
Duración 60 min. 6 € - Recomendado a partir de 6 años.

Cateura

Cateura invita a la reflexión sobre nuestro impacto en el planeta y a la lucha por construir un mundo más sostenible y más amable. Una obra para todos los públicos, en la que, a través del circo, la música, la manipulación de objetos y el movimiento acrobático, se pone de manifiesto la travesía de los desechos, desde su origen en los hogares y las calles, hasta su destino en los vertederos y los océanos.

La basura viaja por nuestro mundo. Viaja en bolsas de plástico hasta los centros de tratamiento de residuos. Viaja por el agua cuando llega al mar, pero también viaja en barco cuando los países ricos envían sus desechos a los países pobres y se acumulan en enormes vertederos descontrolados.

Uno de estos vertederos se llama Cateura. Cateura es uno de los miles de vertederos que existen en el mundo, en el que a diario, llegan toneladas de desechos que el resto del mundo no quiere, y donde sus habitantes malviven reciclando y clasificando basura.



Idea original: Alas Circo Teatro

Dirección: Lapso Producciones

Intérpretes: Juan Manuel Sánchez y Txus Buffa

Música: Lapso Producciones

Nüshu

Nüshu es un taller de costura, repleto de tejanos, un mástil, una máquina de coser, una escalera, bobinas de hilo, una cuerda lisa y cinco mujeres.

Acróbatas que trabajan, cosen, bailan, ríen y trepan.

Así se conforma Nüshu: un espectáculo que habla a través del cuerpo, el silencio y el caos.

Nüshu no es simplemente un espectáculo de circo y teatro; es un diálogo entre generaciones, una conexión profunda entre madres, abuelas, hijas y compañeras.

Nüshu simboliza el vínculo entre estas artistas que, con cada juego, gesto y risa tejen historias sensibles y transformadoras.

Dirección: Francesca Lissia Roberto Magro

Autoría: Cia Capicúa

Intérpretes: Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez, Linda de Berardinis, Mari Paz Arango, Raquel Martos González



MARZO
dom 30

XIP XAP TEATRO

18:30 h.

Duración 50 min. 6 € - Recomendado a partir de 4 años.

Sé tortuga

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma, pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas

con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso. Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

Obra original: "Sé Tortuga" (Premio Edebé de literatura infantil 2023)

Autor: Agustín Sánchez Aguilar

Adaptación y dramaturgia: Ramón Molins

Intérpretes: Oriol Planes, Eder Carràs, Imma Juanós y Víctor Polo



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Neonymus: Historia inventada de la música inventada



Concierto didáctico interactivo para todos los públicos, donde, a través de la música, la fantasía y un montón de instrumentos insólitos y reciclados, se relata una “Historia inventada de la música inventada”, llena de sorprendentes píldoras culturales y humor. Los asistentes participan en la interpretación de algunas canciones y en la fabricación de instrumentos con objetos cotidianos.

Advertencia: es posible que los más jóvenes luego pasen una semana inventando instrumentos y haciendo música con los útiles más insospechados.

Neonymus es quizá una propuesta musical única. Su espectáculo traslada al oyente a lugares imaginarios que recrean paisajes sonoros de la antigüedad (el concierto comienza evocando el Paleolítico), a veces con una enorme carga emocional y un notable sentido de trascendencia. Un viaje exploratorio por la intimidad cultural y espiritual del ser humano, condimentado con humor y algunos relatos.

Autoría: Silberius de Ura



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

ABRIL
dom 27

18:30 h.

TELONCILLO TEATRO

Duración 55 min. 8 € - Recomendado a partir de 4 años.

Caperucita, lo que nunca se contó

¿Caperucita, otra vez?. ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera,

jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser y nadie sabe como este juego puede terminar...

Una Caperucita actual, con personalidad, que sabe cuidarse sola. Resalta valores como el amor a los abuelos, la bondad, el fomento de la lectura, la alimentación sana y la desmitificación del lobo cómo animal fiero y malvado, inculcando el respeto a los animales y al Medio Ambiente.

Autor y director: Claudio Hochman

Intérpretes: Javier Carballo, Silvia Martín, Angeles Jiménez y Juan Luis Sara



Artes Escénicas

PRIMER semestre 2025

ARTES ESCÉNICAS PRIMERA INFANCIA

- **AZUL**
Teloncillo Teatro
Domingo 16 marzo, 11:00 h. y 12:30 h.
- **TOCA TOCA**
L`Horta Teatre
Sábado 26 de abril, 11:00 h. y 12:30 h.

#arribaeltelón

teatro
para
bebés



MARZO
dom 16

11:00 y
12:30 h.

TELONCILLO TEATRO

Duración 35 min. • 4 € infantil, 6 € adulto • Desde 6 meses a 5 años.
Aforo máximo 120 personas.



Azul

AZUL son poemas musicalizados y teatralizados, donde se plantean cuestiones fundamentales:

¿Cómo serán las casas de las jirafas?

¿Y las de las ballenas?

¿Cómo serán las casas de las palabras?

¿Qué pintor pinta el mundo al revés?

¿Por qué 2 y 2 son 4, 4 y 2 son 6?

¿Por qué un barco de papel navega sin timonel...?

Objetos colgados, cubos y barreños nos ayudaran a responder estas preguntas.



**Junta de
Castilla y León**

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Guión, dramaturgia e interpretación: Ana Gallego y Ángel Sánchez

Poemas: Amado Nervo, Gloria Fuertes, Diana Briones, Carlos Reviejo



ABRIL
sáb 26

11:00 y
12:30 h.

L'HORTA TEATRE

Duración 35 min. • 4 € infantil, 6 € adulto • Desde 6 meses a 5 años.
Aforo máximo 120 personas.

teatro
para
bebés

Toca, toca

Llegamos al teatro y encontramos un telón.

¿Qué se esconderá detrás? Movidos por la curiosidad, Glòria y Francesc, crearán su propia representación para compartirla con el público.

Recorrerán diferentes escenas motivadas por trapos y sábanas.

Descubrirán, jugando con tejidos, las posibilidades de movimiento del cuerpo y las diferentes sensaciones que ofrece el sentido del tacto.



Junta de
Castilla y León

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Dramaturgia y Dirección: Kika Garcelán

Intérpretes: Glòria Román y Francesc Romeu



La Casa de las Artes

da un nuevo paso

hacia la plena

ACCESIBILIDAD



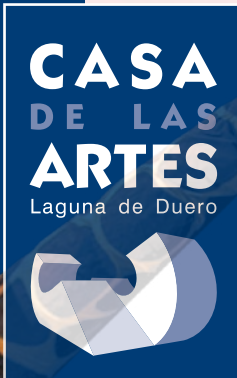
Sistema FM para ayuda auditiva:

Los usuarios podrán escoger el sistema de escucha correspondiente. Existen dos sistemas de ayuda; bucle magnético individual y sonido de sala con auriculares. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.



Acceso personas con movilidad reducida:

El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403.



**CASA
DE LAS
ARTES**
Laguna de Duero



ABONO PÚBLICO JOVEN ADULTO:
Público Joven y Adulto. 8 espectáculos 88 €

RENOVACIÓN DE ABONO JOVEN ADULTO.
Solo abonados de 2º semestre 2024:

- Jueves 23 de enero de 17:00 a 20:00 h.
- Viernes 24 de enero de 17:00 a 20:00 h.
- Lunes 27 de enero de 17:00 a 20:00 h.
- Martes 28 de enero de 11:30 a 13:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el segundo semestre de 2024 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Martes 28 de enero de 17:00 a 20:00 h.

Los abonados a espectáculos de público joven - adulto que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Sólo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS:

- Miércoles 29 de enero de 18:00 a 20:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. **Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos. El número de abonos no podrá sobrepasar las 400 localidades.**



Abono General

**Público joven y adulto:
8 espectáculos. 88 €**



información general

CASA
DE LAS
ARTES

Laguna de Duero



ABONO PÚBLICO FAMILIAR:

Público Familiar. 6 espectáculos 32 €

RENOVACIÓN DE ABONO DE PÚBLICO FAMILIAR.

Solo abonados del 2º semestre 2024:

- Jueves 30 de enero de 17:00 a 20:00 h.
- Viernes 31 de enero de 11:30 a 13:00 h y 17:00 a 20:00 h.

Para aquellos espectadores que renovaron el abono el segundo semestre de 2024 y deseen mantener la localidad de dicho semestre, o bien optar al cambio de butaca en el periodo oportuno.

La renovación podrá realizarse en la taquilla de la Casa de las Artes, para ello deberá personarse el titular del abono o cualquier otra persona debidamente acreditada con fotocopia del DNI del titular.

Si no se renovara en el plazo establecido perderá su localidad, quedando esta a libre disposición para cambios y nuevos abonos.

CAMBIO DE ABONOS YA EXISTENTES:

- Lunes 3 de febrero de 18:00 a 20:00 h.

Los abonados a Espectáculos de Público Familiar que deseen cambiar su localidad podrán acceder a cambios de abono en el plazo correspondiente, para ello **es necesario haber efectuado su renovación en el periodo oportuno. Solo se permitirá un cambio por abono.**

No se permitirá la cesión de un abono a favor de otra persona.

VENTA DE NUEVOS ABONOS FAMILIARES:

- Martes 4 de febrero: De 17:00 a 20:00 h.
- Miércoles 5 de febrero: De 11:30 a 13:00 h.

Plazo en el que los interesados podrán adquirir un abono por primera vez y para los que siendo ya abonados deseen adquirir más abonos. **Las fechas de venta están supeditadas a la existencia de abonos.**



Abono Familiar

Público familiar:
6 espectáculos. 32 €



información general

VENTA DE LOCALIDADES LIBRES:

- Miércoles 5 de febrero de 17:00 a 20:00 h.
- Jueves 6 de febrero de 11:30 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Periodo en el cual los interesados que lo deseen pueden adquirir entradas sueltas en taquilla y a través del portal de venta entradas.com para todos los espectáculos de la programación hasta un máximo de 10 entradas por persona

A partir de este periodo la adquisición de entradas para todos los espectáculos programados hasta mayo, se realizará en los horarios habituales de taquilla: Los días de representación de espectáculos sesenta minutos antes del inicio, o en www.entradas.com, o en el 902 488 488.

entradas.com
902 488 488

PROMOCIONES Y DESCUENTOS:

La Casa de las Artes con el ánimo de suscitar el interés por las Artes Escénicas ofrece una serie de descuentos para grupos (100 localidades por función) de acuerdo a las características de los espectáculos.

- Grupos Escolares y AMPAS: Mínimo 15 localidades.
- Grupos y Asociaciones: Mínimo 25 localidades.

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS JOVEN-ADULTO

PVP	20 €	18 €	16 €	14 €
PRECIO GRUPO	18 €	16 €	14 €	12 €

PROMOCIÓN GRUPOS ESPECTÁCULOS FAMILIARES

PVP	8 €	6 €
PRECIO GRUPO	6 €	5 €

La reserva de localidades se realizará por correo electrónico a casadelasartes@lagunadeduero.org especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable de grupo con al menos 15 días de antelación a la fecha del espectáculo.

DESCUENTOS EN TAQUILLA:

Carnet Joven, Descuento de 2 € en las localidades de 10 € o más.

Desempleados: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).

Familias Numerosas: Se aplicarán las tarifas de grupo en la adquisición de localidades el mismo día de la función. (Se deberá acreditar documentalmente en el momento de la compra).

INFORMACIÓN.

CONDICIONES GENERALES.

Las localidades para asistir a un espectáculo, una vez realizada la compra, no serán cambiadas ni reembolsadas. La cancelación del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades.

El Teatro Casa de las Artes, si las circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados.

En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación por respeto al público y a los artistas, salvo en las pausas establecidas si las normas no indicaran lo contrario.

Se ruega desconectar teléfonos móviles y alarmas, así como no hacer uso de pantallas iluminadas durante la función.

No está permitido fumar, ni acceder al teatro con comidas, bebidas, u objetos considerados peligrosos.

En caso de que el ticket de entrada incluya un descuento se podrá solicitar la presentación del correspondiente documento acreditativo para su comprobación.

No se permite fotografiar, filmar, ni grabar durante la función.

Por causas justificadas de organización, técnicas y de programación, el Teatro Casa de las Artes se reserva el derecho de disponer de las localidades ya vendidas y cambiarlas por otras.

No se permite la entrada en la sala a menores de tres años en las representaciones no destinadas a público infantil, salvo edad recomendada.

No se permite dejar en las barandillas objetos tales como abrigo, bolsos, programas y similares.

Todos los espectadores harán uso de su localidad, y no se permitirá estar de pie, ni cambiar de asiento antes o durante la representación, salvo indicación del Teatro.

La reventa de localidades está prohibida. El teatro declina toda responsabilidad respecto de las entradas adquiridas en puntos de venta o webs no oficiales, que no darán derecho a acceder al teatro.

El Teatro se reserva el derecho de admisión.



SERVICIOS DEL TEATRO.

Ludoteca:



La Casa de las Artes dispone de un servicio de ludoteca para escolares entre los 3 y los 12 años, durante el transcurso de los espectáculos joven y adulto.

Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Parking Gratuito:



La Casa de las Artes ofrece aparcamiento gratuito a sus espectadores durante los espectáculos. Entrada por C/. Pisuerga (hasta completar plazas).

Ropero:



El servicio de guardarropa es gratuito y está situado en la entrada principal. La Casa de las Artes no se responsabiliza de los objetos depositados en las prendas.

Acceso personas con movilidad reducida:



El teatro dispone de instalaciones y accesos adaptados para sillas de ruedas, para más información sobre disponibilidad de localidades llamar al teléfono 983 542 403.

Sistema FM para ayuda auditiva:



Los usuarios podrán escoger el sistema de escucha correspondiente. Existen dos sistemas de ayuda; bucle magnético individual y sonido de sala con auriculares. Servicio gratuito previa presentación de la entrada.

Página web y redes sociales:



(www.casadelasartes.com). La Casa de las Artes ofrece mediante su página web y sus perfiles de Facebook, Twitter, Instagram y Youtube información actualizada de la temporada y servicios del teatro.



[facebook.com/casadelasarteslaguna](https://www.facebook.com/casadelasarteslaguna)

[instagram.com/casadelasarteslaguna](https://www.instagram.com/casadelasarteslaguna)

twitter.com/casa_delasartes

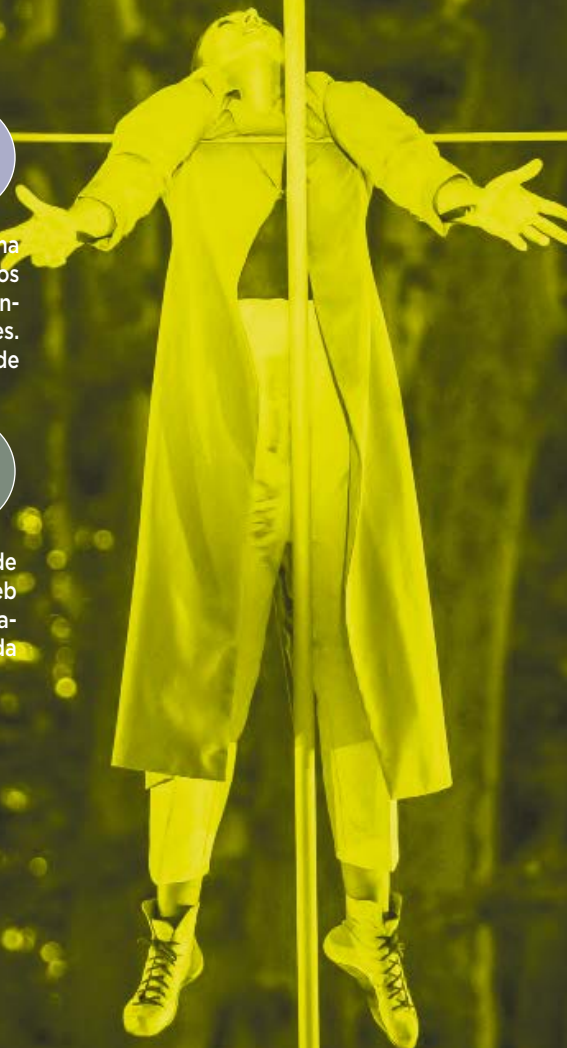
[youtube.com/user/casadelasarteslaguna](https://www.youtube.com/user/casadelasarteslaguna)



Objetos perdidos:

En Conserjería del Teatro.

Tfno: 983 542 403



Del 31 de enero al 28 de febrero de 2025

PINTURA

“Miradas”

Jimena González Sanz “@paraximen” (Laguna de Duero)

Del 7 al 28 de marzo de 2025

FOTOGRAFÍA

“El Alma de la escena”

Chuchi Guerra y Luisa Valares

Del 1 al 23 de abril de 2025

ILUSTRACIÓN

“Ilustralaguna”

Biblioteca Municipal de Laguna de Duero

Del 25 al 27 de abril de 2025

“Plantas Gigantes y Plantas Venenosas”

Ana González y Alfredo Krause

Biblioteca Municipal de Laguna de Duero

Del 30 de abril al 30 de mayo de 2025

PINTURA

“Palpitaciones”

Miguel Macaro (Valladolid)

Del 2 al 8 de junio de 2025

PINTURA

Alumnos del Aula de Cultura de Pintura y Dibujo del Ayuntamiento de Laguna de Duero

Del 9 al 15 de junio de 2025

PINTURA

Alumnos de Anabel Sáez

Sala de exposiciones de la casa de las artes

Lunes a viernes (no festivos):
de 8:30 a 21:30 h.

Sábados y domingos:
una hora antes de los espectáculos
(a excepción de los espectáculos de bebés).





“El Alma de la escena”



Justas Poéticas 2025



23 | ABRIL | 2025

19:00 H | CASA DE LAS ARTES

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS LITERARIOS
LIV PREMIO DE POESÍA
XLV CERTAMEN DE CUENTO CORTO
XI MARATÓN DE MICROCUENTOS

CON LA ACTUACIÓN DE FERNANDO CAYO

RECÓGE TUS INVITACIONES DESDE EL
28 DE MARZO EN LA CONSERJERÍA DE
LA CASA DE LAS ARTES

© Enrique Galocha

GALA DEL DEPORTE

25 DE ENERO 2025
19:00 H

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Laguna de Duero organiza la trigésimo tercera gala del deporte con la finalidad de rendir homenaje a quienes han contribuido significativamente al desarrollo y promoción del deporte en la Laguna de Duero, valorando los méritos deportivos obtenidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2024.

Entre las categorías premiadas se incluyen mejor deportista, mejor deportista promesa y al mejor deportista con discapacidad del año 2024 de Laguna de Duero.

Además, el jurado entregará los Premios del Deporte 2024 a las personas que mejor hayan realizado su función en las categorías de árbitro / juez, monitor de escuela, entrenador, directivo, equipo, club y entidad patrocinadora.



La gala será dirigida
por el conocido
monologuista cómico
ROBERTO CHAPU

#SinTiNoHayEspectáculo

**CASA
DE LAS
ARTES**

Laguna de Duero



Avda. Juan de Austria, 3
47140 Laguna de Duero
Valladolid
Tel.: 983 542 403

La Casa de las Artes
es miembro de



casadelasarteslaguna



casadelasarteslaguna



@casa_delasartes



casadelasarteslaguna

COLABORAN:



**Financiado por
la Unión Europea**
NextGenerationEU



**Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia**



**Junta de
Castilla y León**



**Ayuntamiento de
Laguna de Duero**

www.casadelasartes.com



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

www.lache.es