

Teloncillo es una compañía vallisoletana, **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013**, que en 2018 cumplió 50 años de actividad teatral. Desde hace 25, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas.

Cuenta con tres equipos artísticos multidisciplinares que trabajan para diferentes edades, con temáticas y tratamientos novedosos.

La poesía, las canciones y la música en directo, unidas al cuidado y la magia de sus propuestas y a la colaboración de grandes artistas y creativos, constituyen su sello de identidad.

www.teloncillo.com

Email: **teloncillo@teloncillo.com**

Tels.: **983 379 006 y 637 539 064 / 065**

C/ Veinte de Febrero, 6, 1º B

47001 Valladolid, España

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroteloncillo/>

Twitter: <https://twitter.com/Teloncillo>

Instagram: <https://instagram.com/teloncillo/>



COSER Y CANTAR

teatro
teloncillo

Espectáculo coproducido con



TEATRO CALDERÓN
VALLADOLID



Coser y Cantar es un homenaje a todas esas mujeres “tejedoras” que nos rodean. Mujeres que con sus mágicas manos han tejido una parte de nuestras vidas: hilvanando historias para espantar nuestros miedos nocturnos, no dando puntada sin hilo en nuestro desarrollo, enhebrando aguja tras aguja para remendar entuertos, cosiendo descosidos para darnos ese calor, amor y ternura necesarios para nuestro crecimiento.

Mujeres que, como Concha nuestra homenajeada, bordaban a la perfección cada paño, cada tela, incluso cada solución al problema que caía en sus manos. Madres, abuelas, tías o hermanas que nos han acompañado a lo largo de nuestra vida y que nos han enseñado que las cosas se hacían en un periquete; que todo era cuestión de ponerle tesón, empeño y un poquito de corazón. Mujeres que hacían todo fácil, en un abrir y cerrar de ojos, en un... Coser y cantar.

Coser y Cantar es nuestro noveno espectáculo para la primera infancia, con la poesía, la música y los objetos como protagonistas absolutos.

Sinopsis:

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera.

Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones.

Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camisón.

A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será “coser y cantar”.

**Costurera sin dedal
Cose poco cose mal
Costurera sin dedal
Cose poco, cose poco
Cose poco y cose mal**

Las canciones del espectáculo están compuestas por Ángel Sánchez e hilvanadas -como siempre, por Marieta Monedero- sobre poemas populares y de autores como Rafael Alberti, Ignacio Sanz, Charo Ruano, Liliana Cinetto y Cecilia Pisos.

Ficha artística:

Dramaturgia y dirección: **Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego**

Ayudante de dirección: **Marieta Monedero**

Música: **Ángel Sánchez**

Actriz y cantante: **Ana Isabel Gallego**

Asesoría de dirección coreográfica: **Lola Eiffel**

Diseño del espacio escénico y utilería: **Juan Carlos Pastor**

Construcción escenografía, utilería y vestuario: **Eva Brizuela e Israel Robledo**

Diseño de luces: **César Rodríguez**

Diseño gráfico, ilustración y artes finales para escenografía: **IAGCreativo**

Apoyo pedagógico: **Irene Gallego**

Asesor de magia: **Gonzalo Granados**

Cuaderno pedagógico: **La Clínica del Lenguaje**

Fotografía: **Gerardo Sanz**

Audiovisuales: **LiberArte Creaciones**

Distribución, comunicación y producción ejecutiva: **Lola Baceiredo**

Administración y producción ejecutiva: **Carmen González**

Coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

