

“NIDOS”

Los sonidos del bosque envolverán el ambiente y nos cobijaremos al pie de un árbol, donde habitan seres y enseres, telas y arañas, hebras y culebras...



**Mejor espectáculo para la primera Infancia, FETEN 2014 y
Finalista de los premios Max 2015.**



Veinte de Febrero 6 – 1º - Tlfnos. (+34) 983. 379. 006 - 637 539 064765

<http://www.teloncillo.com/> e-mail: teloncillo@teloncillo.com ; teloncillo.lola@gmail.com

EL ESPECTÁCULO:

Nidos es un espectáculo-árbol cargado de objetos y magia. El árbol y sus ramas, el bosque y sus sonidos, los pájaros y sus nidos, nos han inspirado en este trabajo.

Un nido es un lugar donde nace o se origina algo, un lugar donde se ha vivido con los padres y durante la infancia. Una casa-cama donde duermen los huevos de las aves y se crían los polluelos. Los pájaros los fabrican en los sitios más insospechados pero nuestros Nidos estarán en un árbol muy particular.





Sinopsis:

Vamos a volar, cantar, escuchar, bailar, jugar y vamos a anidar. Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO.

Nuestros pájaros se irán a menudo por las ramas; de día cuando vuelen pintarán el aire, serán artistas cuando canten y por la noche, serán músicos dormidos en las ramas. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos hacer agujeros, soñar con el mirlo; pero no todo serán pájaros... Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos.



Vídeo: <https://vimeo.com/96669664>

<http://www.teloncillo.com/repertorio/A-partir-de-6-meses/Nidos/>

Recomendado para niños y niñas de 6 meses a 5 años y público familiar.

Duración: 35 minutos.

Aforo: 120 personas.

Año: 2014

Se representa preferiblemente con los niños y familiares en el escenario, los pequeños sentados alrededor del espectáculo.

FICHA ARTÍSTICA:

Idea, guión e interpretación: Ana Gallego y Ángel Sánchez.

Diseño gráfico e ilustración: Isidro Alonso.

Diseño de Escenografía y Atrezzo: Isidro Alonso.

Realización de Escenografía: Fernando Pérez.

Realización de Atrezzo: Eva Brizuela e Israel Robledo.

Asesoría de Escenografía: Juan Carlos Pastor.

Asesoría de Magia: Gonzalo Granados.

Fotografía: Gerardo Sanz

Distribución y Producción: Lola Baceiredo.

Administración: Carmen González

Necesidades Técnicas:

Medidas mínimas espectáculo árbol:

Ancho: 5m.

Fondo: 4m.

Altura: 3m.

Necesidades Técnicas:

- Un enchufe tradicional.
- Iluminación general del espacio.
- Personal de carga y descarga.

Sonido:

La música y voz son en directo. La compañía aporta su equipo.

ESPACIO ESCÉNICO:

El espacio escénico en el que trabajamos, es polivalente. Nos adaptamos a teatros (público, bebés e intérpretes sobre el escenario), así como también a centros infantiles, bibliotecas, centros cívicos y otros lugares (*a consultar con la compañía...*)

- *En caso de más de una función, pasar una mopa entre los pases.*

Montaje y desmontaje:

Montaje: 2 horas

Desmontaje: 1 hora



Veinte de Febrero 6 – 1º - Tlfnos. (+34) 983. 379. 006 - 637 539 064765

<http://www.teloncillo.com/> e-mail: teloncillo@teloncillo.com teloncillo.lola@gmail.com