

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

de / by
JORDI PURTÍ

Orquestra de Cambra de l'Empordà



DOSSIER GENERAL
www.concertoumore.com



Una de las más ocurrentes aproximaciones a la música clásica pensadas para el gran público

Concerto a Tempo D'Umore es un espectáculo único en el mundo, donde doce músicos y un director de orquesta nos muestran un montaje cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los grandes autores de la música clásica. (como son *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi, *Ave María* de Bach, 9ª Sinfonía de Beethoven o *las Danzas húngaras* de Brahms, entre otras). Un teatro de gesto con mucho humor, donde se elabora toda una divertida trama dirigida tanto a un público adulto, que podrá ver luchas de poder, desorden e indisciplina en una estructura tan disciplinada como es una orquesta; y a un público infantil ya que los niños se divertirán con los “gags” que se van sucediendo. *Concerto a Tempo D'Umore* es un espectáculo interactivo, donde el público participa subiendo al escenario, a la vez que los músicos bajan al patio de butacas. Estrenado en 2014, lleva más de 200 funciones en España, Francia, Alemania, Gran Bretaña y Suiza y ha recibido los aplausos unánimes de la crítica y de los espectadores. Su autor y director es Jordi Purtí, ex miembro de los Joglars, con más de 70 creaciones en su haber y que ha recibido el premio Fetén 2018 al mejor director por este espectáculo.



200 FUNCIONES

200 funciones a abril 2018. Destacan:

Estreno: 20 de abril 2014 – Festival Comic de Figueres

Temporada en el teatro Condal de Barcelona – 2015

Palau de la Música Catalana - 2015

Festival de teatro Off Aviñón - 2015 y 2016

Festival Temporada Alta Girona 2016

Temporada para familiares en el Caixa Fórum de Barcelona 2016

Internationale Kulturbörse Freiburg (Alemania) – Gala Inaugural -2017

Muestra de teatro de Alcoy -2017

Festival de teatro Fringe Edimburgo – 2017

Gala inaugural Feria Fetén de Gijón 2018. **Premio al mejor director para Jordi Purτί**

Temporada en el Teatro Fernando Fernán Gómez de Madrid– abril 2018

Espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros (REDESCENA), apartado de música

FICHA ARTÍSTICA

Autor y director: Jordi Purτί

Duración: 75 minutos sin intermedio

La orquesta:

Director; Jordi Purτί

Concertino: Naeon Kim

Ayudante de Concertino: Nacho Lezcano

Violines primeros: Natalia Klymyshyn y Cecilia Burguera

Principal violines 2dos: David Sanmartí

Violines segundos: Sergi Ruiz, Tamara Caño

Principal Violas: Monica Cruzata

Violas: Tigran Yeritsyan

Principal Violonchelos: Queralt Garcia

Violonchelo: Carles Coll Bardes

Contrabajo: Dmitry Yaroslavtsev

Algunas de las piezas interpretadas:

Primavera (Las Cuatro Estaciones)

A. Vivaldi

Ave Maria

J.S. Bach – Ch. Gounod

Sinfonía 40, Pequeña Serenata Nocturna

W.A. Mozart

9ª sinfonía (fragmento)

Beethoven

Serenata, Ave María

F. Schubert

Marcha Fúnebre

F. Chopin

Pizzicato Polka, Vals del Emperador,

Marcha Radetzky

J. Strauss

Danzas Húngaras

J Brahms

Danza del hada de azúcar (El Cascanueces)

P.I. Chaikovsky

Arreglos musicales: Carles Coll Costa, Santi Escura, Orquesta de Cambra del Empordá

Diseño de iluminación: Jordi Surroca **Producción técnica:** Titin Custey

Cartel: David Ruano **Fotografía:** Iconna **Percusión corporal:** Santi Serratosa

Administrador de la orquesta: Joan Costa **Producción ejecutiva:** Titin Custey, Xavier Valentí

Una coproducción de: TiP Produccions, ³ Enllaç Musical y Jordi Purτί

JORDI PURTÍ, autor y director

Nacido en Manresa, empieza en el mundo del espectáculo haciendo acrobacias y malabares en un momento de explosión de las rúas y los pasacalles. Estudia Mimo y Pantomima en el Institut de Teatre de Barcelona. Su universidad fueron los cinco años de actor en la compañía Els Joglars, donde colabora en la creación de dos espectáculos y tres series de televisión. Después empieza a escribir y dirigir sus propias obras. A día de hoy lleva 70 obras estrenadas. Le atrae el reto de afrontar diversos estilos y esto hace de él un profesional versátil.

Han trabajado y creado bajo su dirección:

Marcel Gros, Ínfima la Puça, Monti i cia, La Industrial Teatrera, Toni Albà, Luciano Federico, Paco Morán, Poca Conya, El Terrat, VolRas, Spasmo Teatro, La Baldufa, Xirriquiteula, Titiriteros de Binèfar, Jordi Bertran, Focus, Òpera de Cambra de Sant Cugat, Guillem Albà, Always Drinking Marching Band, Les 3T de Tolouse, Cor de Teatre, Forani Teatre, Orquestra de Cambra de l'Empordà, etc.

Premios recibidos: Premio Generalitat de Catalunya/ Teatre Jove, premios Èxit ,en dos ocasiones mejor espectáculo en la Fira de Tàrrrega y en la Feria de Leioa, premio especial Crítica de Barcelona, Aplaudiment Sebastià Gasch, FAD Barcelona, Arcipreste de Hita, Garnacha/ Rioja, Rialles/ Òmnium, Mejor director en el Festival FETEN. Nominaciones: Premios Moliere/ París, en dos ocasiones a los Premios Max y Butaca.

En la línea de *Concerto a Tempo d'Umore* destacan *Hop!era*, que este año volverá a hacer temporada en París, y *Operetta* con temporadas en París y Barcelona y giras por Francia, Suiza, Bélgica y Alemania. En 2017, estrenó *DESCONCERTO*, un segundo espectáculo con la OCE, que tuvo también gran éxito de crítica y público.



ORQUESTRA DE CAMBRA DEL EMPORDÀ (OCE)

La Orquesta de Cambra del Empordà (OCE) se fundó en Figueras en el año 1989 por el que fue su director hasta el año 2017, Carles Coll Costa.

Su repertorio abraza desde la música del clasicismo hasta la contemporánea.

Ha grabado 14 CD y 3 DVD. Ha actuado en 44 países de los cinco continentes y visitado ciudades como Viena, Berlín, París, Roma, Londres, Bruselas, Nueva York, Buenos Aires, São Paulo, Pequín, Manila, El Cairo, Moscú y un largo etcétera hasta superar los 3.500 conciertos en sus 28 años de existencia. Sin olvidar pero su principal tarea que es la de acercar la música nacional e internacional a todos los pueblos por muy pequeños que sean.

La OCE ha actuado en el Parlamento Europeo de Estrasburgo, donde fue nombrada Miembro de Honor del Consejo Internacional del Movimiento Europeo.

TiP PRODUCCIONS / FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

TiP Produccions es la empresa que hay detrás del Festival Còmic de Figueres. Sus integrantes, Titín Custey y Xavier Valentí, son los productores que hicieron posible la creación del espectáculo «Concerto a Tempo d'Umore».



CONCERTO A TEMPO D'UMORE



DISTRIBUCIÓN

ENLLAÇ MUSICAL

Joan Costa

C/, 19 - 17600 Figueres (Gerona)

Teléfono: (+ 34) 972 67 07 90

(+ 34) 629 847 777 (móvil)

orquestracambraemporda@gmail.com