

COMISIONES *
DE LA RED *
ARTISTICAS
R
ESPECTÁCULO
RECOMENDADO
POR LA RED NACIONAL
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
La Red
española
de titularidad pública

babyesferic

Un conmovedor viaje a ritmo de bebé

aboon
teatre





BABY ESFERIC es un homenaje a la Tierra. Habla de la magia que nos une al planeta y a sus habitantes a través de diferentes historias y paisajes. Dirigido a bebés de 6 meses a 3 años hará las delicias de toda la familia. Sin texto, con un lenguaje muy visual, una esfera blanca es la protagonista, y se va transformando en diferentes paisajes y simpáticos animales.

Todo es redondo. Su estética, minimalista y delicadamente visual, da libertad a la imaginación del espectador. BABY ESFERIC atrapa la magia de la tierra, a ritmo de bebé.

Desde *Aboon Teatre* ofrecemos espectáculos innovadores que proponen experiencias que despiertan la imaginación en grandes y pequeños. Acercamos la vivencia infantil al adulto y creamos un espacio armónico entre estas dos realidades. Nuestras propuestas son inéditas, fruto de un proceso de investigación y creación propio. Creamos desde el amor profundo hacia la primera infancia con un gran respeto por el niño y por su imaginario, encontrando en sus capacidades y percepción nuestra inspiración.

SINOPSIS



¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu bebé?

BABY ESFERIC propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar, con ojos de niño. Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura: las majestuosas medusas nos sumergirán en el fondo del mar, la tortuga milenaria nos mostrará el ciclo de la vida, en el bosque las abejas recolectoras disfrutarán de la cooperación y la amistad, y la magia dará vida a nuestro muñeco de nieve en el ártico...

El amor y el respeto hacia nosotros mismos y hacia el planeta que nos acoge, es la semilla que regala BABY ESFERIC a nuestros más pequeños, las mujeres y hombres del mañana.

OBJETIVOS

- Conmover al espectador a través de una experiencia visual y sensorial.
- Ofrecer un lenguaje adaptado a la realidad del bebé, relajado y estético.
- Promover el interés por la cultura en los más pequeños, viviendo una gratificante experiencia familiar.
- Estimular su imaginario.

BABY ESFERICOS



- Ver la naturaleza con ojos de niño.
- Conectar con el sentimiento de gratitud del espectador hacia la naturaleza y la vida.
- Emocionar al espectador con la belleza de la Tierra, como organismo vivo y de su sistema sostenible donde todos los habitantes afectan y son afectados por el entorno.
- Colocar a los niños en un lugar preferente: ellos son nuestro futuro.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Aboon Teatre

Interpretación: Mei Samarra, Eduardo Telletxea (Nicolás Rivero)

Vestuario: Annie Wickaert

Diseño de luces: Estefano Razzolini

Música: Aurora Martínez, Mei Samarra

Grabación / Edición sonora: Mon Feijóo

Escenografía: Eduardo Telletxea, David Mataró-Mímic, Vega Virgili

Ilustraciones: Aitor Herrero

Fotografía: Josep Tobella

Vídeo: Jonatan Ros

Web y diseño gráfico: Albert Busom

Producción y distribución: Aboon Teatre

FICHA TÉCNICA

- La compañía trae su propio material técnico, y un ordenador para controlar sonido, luces y vídeo.
- Posibilidad de representar en cualquier espacio diáfano con una toma de corriente.
- Espacio escénico 6x6m.
- El público se coloca en el suelo, a continuación del espacio escénico.
- Duración: 30 minutos más 15' de espacio de juego.
- Aforo: 80 personas.
- Tiempo de montaje: 4h.
- Tiempo de desmontaje 2h.
- Teatro/sala: Oscuridad total.





LA COMPAÑÍA



Fue creada en el año 2012 por Anna Serra y Mei Samarra. En sus proyectos, la compañía se abre a la colaboración con múltiples artistas especializados en primera infancia, con ganas de ofrecerle a este público, el más exigente, y a sus acompañantes una experiencia única. Nuestras obras nacen de procesos de creación colectiva. Partimos del deseo y la necesidad de transmitir una visión de la vida y del mundo en positivo. En el año 2014 nace **“El Árbol de la vida, un cuento de verdad”** Es la primera creación y producción de la compañía. Con una gran acogida, "El Árbol de la Vida" se ha representado en diferentes festivales, grandes y pequeños teatros, y espacios polivalentes.

Las representaciones han sido continuadas desde su estreno. El segundo espectáculo de la compañía, ESFERIC se estrena con éxito el 20 de Noviembre del 2016 en el Teatro del Poble Espanyol, y participa en la **edición 2017 de LA MOSTRA D'IGUALADA. Retomando las raíces de la** compañía, adaptamos ESFERIC para bebés, público en el que somos especialistas, y presentamos con muy buena acogida BABY ESFERIC en 2018. En este año Anna Serra abandona la compañía y se incorpora Eduardo Telletxea. Las críticas y el éxito de público nos consolidan en nuestra vocación. La reacción de los más pequeños, es y ha sido, nuestra motivación y satisfacción.



CURRICULUMS



MEI SAMARRA

Desde los 4 años estudio música y piano. Inicio mi formación teatral con la Escuela de Artes escénicas Pere Tubilla (2009), y me gradúo en Técnica Meisner por Javier Galitó-Cava (2011/2015).

Destaco entre mi formación otros cursos: clases magistrales de interpretación con Rachel Adler (2013), cuerpo y movimiento con Mathew Graham Smith (2011), y con Isabelle Bres (2013); Mascara con Laia Oliveras y Pau Cirer (2013); Voz con Mercè Mestre (2005/2007), con Jon del Vas Bolillo (2012/13), y con Marta González trabajo voz y canto (2014); e Improvisación en la escuela de Impro de Barcelona (2014/15).

En el 2012 fundo la compañía y estrenamos **“El árbol de la vida” con éxito.** El proyecto de Aboon pasa a ocupar un gran espacio en mi vida, hasta la fecha, donde después del trayecto recorrido, me llena de satisfacción continuar creando y produciendo arte.



EDUARDO TELLETXEÀ



Graduado como Actor en el Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava y en LA CASONA de Fernando Grifell (BCN). En 2003 fundo la compañía TeatrodCERCA con cientos de representaciones a domicilio y aclamados **montajes de sala como “Fando y Lis”** de Fernando Arrabal. Desde 2002 recorro el mundo como actor y titiritero con el galardonado **“Poemas Visuales”** de Jordi Bertrán. Igual de internacionales los montajes **“CLINC!”** (finalista al Mejor espectáculo Infantil MAX 2013) **y “BLOOP!” de la Cía. Pep Bou**. Como actor dramático he protagonizado decenas de montajes entre los **que destaco “Paisaje sin Casas” de Pablo Ley, “Si avui és diumenge, demà és dijous” de Aleix Fauró e Isis Marín y “Dos Familias” de José Pascual Abellán**. En 2014 empieza mi aventura con Aboon Teatre, **codirigiendo “El árbol de la Vida”. Un año después nace “Esferic” y felizmente en 2018 paso a formar parte de la compañía con la nueva creación para bebés “Baby Esferic”.**



Contacto:

Mei Samarra +34 639 294 434

Eduardo Telletxea +34 600 554 886

info@aboonteatre.com

www.aboonteatre.com



Proyecto en residencia de emprendeduría en la

